



scientia potentia est
МОЯ ГИМНАЗИЯ

ученическая газета МБОУ гимназии № 103
г. Минеральные Воды Ставропольского края



Выпуск № 86 Издаётся с апреля 2006 года

С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Поздравляю вас с Днём знаний, с началом нового учебного года!

Вас ждут новые открытия, увлекательные путешествия в мир знаний, которые делают человека сильнее и мудрее, помогают открывать новые истины, совершать научные открытия, познавать тайны Вселенной.

Желаю вам высоких достижений, целеустремлённости, удачи и неиссякаемого энтузиазма!

Р.Г. Агабекова,
директор МБОУ гимназии № 103
г. Минеральные Воды

ДОРОГИЕ РЕБЯТА, УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ!

Вот и наступил долгожданный День знаний. Для кого-то он первый, для кого-то – последний... Но бесспорно одно: для каждого это праздник, который открывает двери в мир знаний и новых возможностей.

Пусть этот год принесет много незабываемых впечатлений, а каждый день будет ярким, плодотворным, наполненным только положительными результатами и отличным настроением.

Г.А. Рослякова,
председатель Управляющего совета гимназии

Выпускники гимназии – студенты

Для выпускников 2020 года прошедшее лето было особенно «жарким»: сдача ЕГЭ в июле, поступление в вузы, тревожное ожидание приказов о зачислении.

Вот они – наши студенты!

11 А класс

Классный руководитель Рудянова Е.Ф.

Америди Магдалена Дмитриевна	Ростовский государственный медицинский университет
Асадов Владислав Игоревич	Пятигорский государственный университет
Астанина Мария Константиновна	Южный Федеральный университет, г. Ростов - на - Дону
Денисенко Екатерина Сергеевна	Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина
Денисенко Кирилл Сергеевич	Московский энергетический университет
Епифанцев Алексей Игоревич	Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь
Кипкеев Рустам Михайлович	Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко
Колесников Артем Олегович	Кубанский государственный технологический университет, г. Краснодар
Куликов Мигель	Самарский государственный технический университет
Куранова Вероника Владимировна	Московский гуманитарно-экономический университет (Северо - Кавказский институт (филиал), г. Минеральные Воды)
Михайловская Алина Андреевна	Белгородский государственный национальный исследовательский университет
Остапенко Артем Романович	Северо - Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь
Парфенова София Олеговна	Ставропольский государственный медицинский университет (филиал в г. Ессентуки)
Пушкарская Вера Павловна	Финансовый университет при Правительстве РФ, г. Москва
Пятницын Захар Вячеславович	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
Рыженко Мария Алексеевна	Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва
Сазыкин Владислав Владимирович	Краснокутское летное училище гражданской авиации
Салманов Эльдар Муслимович	Университет Саймона Фрейзера, Канада
Чагарова Элина Долхатовна	Ставропольский государственный педагогический институт
Шмидт Елизавета Сергеевна	Российский аграрный университет им. К.А. Тимирязева, г. Москва



Рис. Дулуни Марины, 5 А класс

11 Б класс.

Классный руководитель Калиничева Л.Н.

Бойченко Наталья Александровна	Кубанский государственный университет, г. Краснодар
Братченко Валерий Максимович	Российский государственный университет правосудия. Северо - Кавказский филиал, г. Краснодар.
Воронов Дмитрий Дмитриевич	Военно-космическая академия им. А.Ф. Можайского, г. Санкт-Петербург
Головащенко Даниил Анатольевич	Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Деркачев Владислав Олегович	МГУ им. Ломоносова, г. Москва
Коб Екатерина Петровна	Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко
Крехова Софья Сергеевна	Российский государственный университет нефти и газа им. И.М. Губкина, г. Москва
Левченкова София Романовна	Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации
Овакимян Элина Арменовна	Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, г. Москва
Оганесян Элла Артуровна	Ростовский государственный медицинский университет
Петрова Владислава Николаевна	Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко
Севостьянов Алексей Сергеевич	Северо - Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь
Сухомлинова Юлия Дмитриевна	Ставропольский государственный педагогический институт
Съедин Андрей Владимирович	Национальный исследовательский университет «МИЭТ», г. Москва
Швец Константин Сергеевич	Санкт - Петербургский горный университет
Яковлев Ярослав Олегович	Санкт - Петербургский горный университет
Якуничев Данила Евгеньевич	Национальный исследовательский университет «МИЭТ», г. Москва

Продолжение на стр. 2

«Перемен!» – требуют наши сердца...

«Большая перемена» – это конкурс для тех, кто готов меняться сам и изменять мир, кто хочет показать себя, умеет и не боится действовать!

Сегодня мы представляем тех ребят, кто не побоялся выйти на конкурсную дистанцию и в упорной борьбе доказать, что они способны не только предлагать, но и доказательно обосновывать свои идеи-проекты.

Жюри высоко оценило работы конкурсантов: полученные баллы позволили учащимся гимназии выйти в полуфинал.

Капралова Александра (10 В класс) предложила оригинальный дизайнерский проект спортивной площадки. По её мнению, для уроков физической культуры обязательны беговые дорожки, тренажёры для стационарных упражнений, перекладины, турники и мягкое покрытие, позволяющее безопасно заниматься спортом.

Александра предложила озеленение территории гимназии в формате переносимых вазонов, так как посадка на клумбах намного энергозатратнее, нежели в горшках и кашпо. Интересна её идея и с расположением во внутреннем дворе гимназии открытого кинотеатра. Это стационарное, легко-демонтируемое переносное сооружение, позволяющее вести уроки, дополнительные занятия, классные часы на открытом воздухе, что на сегодняшний день актуально.

Слова К. Хадсона о том, что «музею, в котором не возникают новые идеи, нет смысла дальше существовать», вдохновили Холодову Любовь (9 В класс) и Бережок Варвару (9 Б класс) разработать проект модернизации школьного музея. В нём хранится бережно собранный материал, рассказывающий о традициях нашего учебного заведения, достижениях выпускников разных лет, творческих победах педагогического коллектива.

В настоящее время музей нуждается в реставрации: необходимо, по мнению разработчиков проекта, не только отремонтировать помещение, используя современные строительные

материалы, но и систематизировать накопившийся ценный архивный материал.

Участницы конкурса предлагают: во-первых, непосредственно в экспозиции использовать интерактивные инсталляции. Это крайне увлекательно, так как посетители музея, взаимодействуя с экраном, смогут «перемещаться» во времени, просматривать фотографии и видеоматериалы, изменять размер изображений, писать, рисовать.

Во-вторых, не менее интересно погружение в прошлое школы с помощью сенсорных столов, киосков и интерактивных мультимедийных книг с «оживающими» страницами. Помимо уже имеющихся экспонатов разработчики проекта предлагают расположить новые макеты, модели, сделанные руками учащихся и педагогов.

В-третьих, в пристенных витринах с подсветкой разместить старые фотографии, фронтовые письма, школьные дневники, рукописные журналы, награды, личные вещи наших выпускников – участников боевых действий в горячих точках.

Но самое главное, по их мнению, – создать общий информационный архив, который будет доступен каждому посетителю, потому что музей школы – это хранилище памяти о людях, учившихся в ней, собранные материалы со временем станут бесценным достоянием ушедшей эпохи.

Курбанова Римма (10 Б класс) подошла к выполнению конкурсного задания творчески, выбрав «Тематический календарь», тема которого – изучение английского языка. Отойдя от традиционных форм календарей, она создала телеграмм-канал «Cosy Big Ben» (уютный Биг Бен).

Римма вела календарь по чётным числам в видеоформате, а по нечётным – публиковала интересные и ранее никому не известные факты о жизни в Англии и Америке. Решив, что привычные образовательные видео – это скучно, так как подобное можно найти на YouTube, Римма «раз-

Окончание. Начало на стр. 1

11 В класс

Классный руководитель Овчаренко О.В.

Авакян Мариам Арутюновна	Пятигорский государственный университет. Институт иностранных языков и международного туризма
Андреева Елизавета Сергеевна	Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева, г. Москва
Бокова Мария Евгеньевна	Российский университет транспорта (МИИТ), г. Москва
Гаспарова Ирина Арменовна	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Москва
Дворецкий Владимир Романович	Ставропольский кооперативный техникум, г. Минеральные Воды
Добродиенко Диана Олеговна	Российская академия народного хозяйства и государственной службы, г. Москва
Затонская Мария Анатольевна	Кубанский государственный университет, г. Краснодар
Каплунова Юлия Михайловна	Ростовский государственный университет путей сообщения
Карнаухова Ксения Викторовна	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Москва
Киктенко Валерия Александровна	Донской государственный технологический университет, г. Ростов-на-Дону
Корниенко Владислав Игоревич	Ставропольский государственный аграрный университет
Крюков Валерий Владимирович	Санкт-Петербургский горный университет
Мисюрин Егор Александрович	Пятигорский государственный университет
Новиков Александр Иванович	Волгоградский государственный университет
Фуксов Георгий Евгеньевич	Северо – Кавказский государственный университет, г. Ставрополь
Чернышев Данила Валерьевич	Кубанский университет физической культуры, спорта и туризма, г. Краснодар

бавила» поступающую информацию забавными и интересными вставками. Следует отметить, что темы ей «подсказывали» интернет-знакомые. Они с удовольствием делились информацией о своих увлечениях, успехах и неудачах, сомнениях и планах на будущее.

Члены жюри высоко оценили творческий проект Риммы, что позволило ей пройти в полуфинал.

Прокофьев Илья (10 А класс), участвуя в конкурсе, выбрал направление «Создавай будущее». На этапе «Командное состязание» ему было необходимо собрать команду и выполнить кейс «Фабрики будущего», который познакомил ребят с основными трендами индустрии 4.0.

На суд жюри ребята не только представили свою концепцию того, каким должно быть предприятие будущего, но и чётко определили условия его успешной работы, сформировали перечень технологий и концепций, которые станут основой предприятий, и предложили пути и направления внедрения и применения этих технологий на российских предприятиях.

Благодаря слаженной работе команды, активным членом которой была ученица 11 А класса Минаева Полина, ребята отлично справились с заданием, что помогло Прокофьеву Илье выйти в полуфинал конкурса.

Поздравляем ребят и желаем им выйти в финал конкурса!

Пресс-центр
Совета старшеклассников



Я сам себе искусство...
Я сам себе искусство.
Во мне есть безрассудство,
Но нрав теперь обуздан.
Пожалуюсь: «Занудство!»
Никто не любит «плутства»,
Никто не будет дуться.
«Когда ж – тогда мы спросим –
Характеры уймутся?»

Я сам себе искусство.
Имею честь, допустим.
Гордыню мы отпустим,
А скромность? – Тут не густо.
Но рос-то я хорошим
И в шахматы играл.
Любил побаловаться,
Но меру всегда знал.

Да вот какая штука:
Без риска в жизни – скука!
Но надо постараться
Серости не сдаться,
Собрать мир по кусочкам
И выплеснуть всё строчкам!
В палитре красок густо...
Я. Сам. Себе. Искусство!

Мацегорова Анита,
10 В класс





Новый мир, новые технологии и наш летний лагерь «Полиглот»

Мир, в котором мы живем, удивителен и прекрасен. Дом, семья, учеба, работа, общение с родственниками и друзьями – все это совсем недавно мы воспринимали как данность. Вспыхнувшая по всему миру эпидемия ранее неизвестного коронавируса, наносящего непоправимый вред здоровью, показала всему человечеству, что все, к чему мы привыкли, на самом деле является великим счастьем. Распространение COVID-19 навсегда изменило мир. Для предотвращения распространения болезни во многих странах дети не посещали школы. Чтобы образовательный процесс не остановился, учителям пришлось разработать новые методы и приемы обучения, освоить современные технологии. Общими усилиями учебный год был завершен.

Наступило лето, которое мы, как всегда, ждали с нетерпением. В нашей гимназии всем известно, что если ты хочешь провести время весело и в хорошей компании, то надо посещать лагерь, поэтому все с нетерпением ждут начала работы летнего пришкольного лагеря «Полиглот». Каково же было наше удивление, когда мы узнали, что лагерь тоже будет работать дистанционно. Сначала все огорчились.

– Завтрак дистанционно? – спрашивали мы с горькой усмешкой.

– А почему бы и нет? – ответила Ираида Дмитриевна Тысячная, воспитатель пришкольного лагеря в I потоке, и показала фотографии своих учеников за завтраком. Так возникла идея размещать на странице лагеря в Instagram фотографии и видео, которые будут присылать наши ученики в соответствии с привычным распорядком дня в лагере.

– А утренний зарядка?

– Пожалуйста! Каждый день комплекс полезных для здоровья упражнений, снятый нашими гимназистами, размещался на сайте. Особенно яркими были утренние зарядки с Батуевыми Иваном и Валентином,

Поповыми Василием и Иваном, Атаевой Полиной и Тацый Дианой, Поляковой Елизаветой, Чередниченко Викторией, Осипяном Рафаэлем.

– Вожатые в лагере есть?

– Конечно! Каждый день Полосина Анастасия, Бережок Варвара, Слюсарева Анастасия, Доброгорская Ирина, Серета Дарья, Хитрова Нина рассказывали ребятам о том, что их ждет в этот день, какие будут конкурсы, какие знаменательные события происходили в этот день в нашей стране и в мире.

В течение трех потоков – «Мир без границ», «Время открытий», «Кругосветное путешествие по календарю» - ребята с огромным удовольствием принимали участие в различных тематических мероприятиях. Они снимали видеоролики, монтировали интересные клипы, проводили мастер-классы, участвовали в конкурсах рисунков и поделок, присылали свои фотографии достопримечательностей нашей страны. Хочется отметить таких активных ребят, как Шевелева Милана, Багирян Ариана, Тесленко Никита, Тодуа Нелли, Межлумян Микаэл, Тузанова Елена, Вожиков Евгений, Бабковы Артемий и Марк, Алейниченко София и Мария, Абдулаевы Мария и Варвара, Фомичев Илья, Складенко Вероника, Гусаренко Виктория, Калинин Дарья, Салонинкин Артем, Москаленко Таисия, Асратян Валерия, Берсланов Марат, Борина Айна, Лозовая Дарья, Хитрова Анастасия, Владимирова Алиса, Минаева Арина, Дронова Диана, Альмяшев Макар.

В этом году отмечалось 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Этому событию был посвящен конкурс рисунков. А Минин Вадим и Лозовой Денис подготовили интересное сообщение о знаменитом военном летчике Алексее Петровиче Маресьеве «Я человек, а не легенда!», которое



безопасности жизнедеятельности. Ежедневно на нашей странице размещались инструктажи по правилам дорожного движения, поведения дома, на воде, в лесу, на железной дороге, в общественных местах и многие другие. Изучив их и строго следуя всем правилам, в беду не попадешь!

Постоянная рубрика «Learn with us!» знакомила учащихся с новыми словами не только на английском, но и на немецком и французском языках. Каждый день звучали стихи или песни на английском языке в соответствии с темой дня. Учитель китайского языка Евликова Любовь Дмитриевна учила ребят писать иероглифы.

Наши гимназисты принимали участие не только в школьных, но и в городских онлайн-конкурсах! Ярким и запоминающимся было выступление вокальной группы учащихся нашей гимназии «Веселые нотки» в конкурсе «О, море море...». В окружных конкурсах были представлены и заняли призовые места работы Евангелины Лалабековой.

никого не оставило равнодушным.

Особенно хочется отметить «День книголюбия», подготовленный учащимися 10 В и 9 В классов. Проникновенное стихотворение Марины Цветаевой «Книги в красном переплете» прочитала Марченко Софья, о роли книг и библиотек в нашей жизни рассказали Урусова Вероника, Павлюта Максим, Мацегорова Анита, Федько Алина, Корниенко Матвей. Ребята сняли интересный видеоклип о таком новом явлении, как буккроссинг. В театральных постановках к этому дню принимали участие Шендрик Дмитрий, Троценко Александра и Погосян Светлана. Анна Соболь помогала писать сценарий. Рекомендуем всем посмотреть их работу на нашей странице.

Виртуальное погружение в чарующий мир музыки ребята совершали с Абрамовой Наирой Леоновной. Она рассказала о роли колыбельных песен, и ребята прислали клипы, в которых они поют колыбельные своим младшим братьям и сестрам. В День творчества Наира Леоновна познакомила ребят с историей такого музыкального инструмента, как скрипка, а гимназисты прислали не только свои фотографии с музыкальными инструментами, на которых они учатся играть, но и видеоматериалы с фрагментами музыкальных произведений в собственном исполнении. С удовольствием все слушали песни в исполнении Погосян Нелли, Меджидовой Сафины, Чеботаревой Елизаветы, Помниковой Марии.

Для наших ребят проводили мастер-классы и флэшмобы выпускники гимназии Самойлова Мария, Милыева Валерия, Асратян Валентина.

Не забывали мы и о правилах



Каждое лето особенное по-своему, но лето 2020 года мы запомним надолго. Эпидемиологическая обстановка внесла свои корректировки в организацию летнего отдыха. Лагерь – онлайн собрал всех активных, творческих, спортивных и всех-всех неравнодушных учеников гимназии для совместного и увлекательного времяпрепровождения. Несмотря на дистанционный формат лагеря, этот опыт оказался интересным и полезным. Кроме того, ребята могут вспомнить все события этого лета, посетив нашу страницу leto2020_online. Заходите, мы уверены, вы не пожалеете!

**Д.И. Должикова,
Ю.Д. Складенко,
Е.В. Кулакова**



Школа – это лесенка, по которой ученики поднимаются всё выше и выше. Остановившись на каждой ступени моего 11 Б класса, вспоминается вся наша школьная жизнь. Это отлично подготовленные домашние задания или неуспешно написанные контрольные работы, организованные дежурства по школе или сорванные уроки, интересные тематические классные часы или разборы опозданий и пропусков, увлекательные уроки и любимые перемены, поздравления с праздниками...

Мы умели учиться и умели хорошо отдыхать. Вспоминаются поездки по Пушкинским местам Пятигорска и бои в лазертаке, поездка на Медовые водопады и восхождение на Бештау, посещение кисловодского музея «Крепость» и прогулки по курортному парку, походы на Змейку. Поездки в Ставрополь в истории нашего класса занимают особое место: осмотр экспозиций краеведческого музея и музея Истории России, прогулки по краевому центру до поздней ночи, игра в «мафию» до утра...

За эти 10 лет в наш класс пришло немало «новеньких», но, к сожалению, некоторые ребята ушли в другие учебные заведения, сменились учителя.

И вот уже самая высокая – одиннадцатая – ступень! Она завершит школьную пору и откроет двери во взрослую жизнь. Как сложится ваш выбор и ВУЗа, и будущей профессии зависит от того, каким багажом знаний вы запасётесь на этой самой высокой школьной ступени.

Ваш переход в 11 класс совпал с

Вот и настал счастливый час – Вновь школа двери открывает...



тяжелым историческим периодом нашей страны. Мы прочувствовали, как сложно учиться, не приходя в школу, что значит не слышать учителя и не видеть его объяснений, решений на доске. За время дистанционного обучения вам захотелось надеть школьную форму, прийти в класс, посмотреть в глаза своим друзьям, пообщаться с одноклассниками, сходить в школьную столовую...

Дорогие мои ребята, запомните эти чувства и сделайте этот учебный год

плодотворным и успешным для учебы, насыщенным общением со школой и одноклассниками, увлекательным и неповторимым в вашей школьной жизни. Старания, усердия, терпения, сил и здоровья вам!

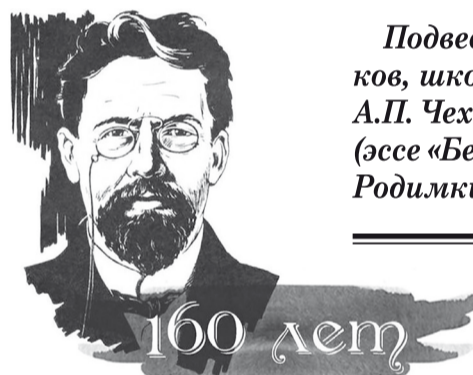
Пусть этот год удачным станет

Для всех, для каждого из вас!

Пусть много знаний он подарит!

Что ж, в добрый путь и в добрый час!

С.П. Макова,
классный руководитель
11 Б класса



Подведены итоги Всероссийского творческого конкурса для дошкольников, школьников и студентов, посвящённого 160 – летию со дня рождения А.П. Чехова, призёром которого в номинации «Литературное творчество» (эссе «Берегите в себе человека») стала ученица 10 класса нашей гимназии Родимкина Виталина

Берегите в себе человека

Я уверена, что чтение – это труд, и труд немалый. Может быть, поэтому истинных любителей чтения не так много. Это труд по преобразованию человека самого себя, потому что лучшие произведения искусства будят душу, заставляют по-новому взглянуть на мир. А всякий труд требует и знаний, и умений.

Известный писатель Б. Васильев в одном из своих выступлений заметил: «Нельзя литературу превращать в источник развлечения, преподающий в занимательной форме истину». Я согласна с ним, потому что Слово не должно служить мелким целям, оно должно помогать человеку «расти» духовно, стремиться к самопознанию, совершенству. Как не вспомнить Библию? «В начале было Слово...» И какое Слово ребёнок услышит, прочтает в детстве, таким он и вырастет.

Я люблю читать книги авторов, которые не навязывают в произведениях мне своё мнение, а силой своего таланта заставляют меня «прожить» не одну, а сотни ярких, героических жизней. Может быть, поэтому к некоторым книгам я возвращаюсь и вновь их перечитываю, так как порой глубокий смысл, который «заложил» писатель в своё творение, не сразу понятен.

Именно таким автором и является А.П. Чехов. Рассказы его коротки, но за их краткостью и кажущейся простотой кроется глубокий смысл. Всего

на нескольких страницах писателю удаётся раскрыть мир своих героев, показать их характеры, привычки, мечты и переживания.

Кто они – герои чеховских рассказов? Обычные люди со своими слабостями, представлениями о жизни, сомнениями. С одной стороны, сомнение делает человека слабым, пассивным, а с другой – даёт ему толчок к развитию, к желанию изменить жизнь к лучшему.

Почему герои его рассказов – сомневающиеся? Потому, наверное, что они сомневаются в праве на счастье как своим, так и общечеловеческом.

Так, герой рассказа А. П. Чехова «О любви» и сам несчастен, и Анну Алексеевну мучает. Он убивает свою любовь медленно, оправдывая себя, что не сможет обеспечить свою возлюбленную, что обречёт её на позор и унижение. Мне кажется, сомневаясь, он думал о себе, о своём спокойствии. Прожил на «краю чужого гнезда» почти всю жизнь, так и не решившись сказать заветные слова. Трогательная сцена прощания в купе: Алёхин плачет. Будущее героя – это одинокая старость.

Сомнения губят и героя рассказа «Крыжовник». А вот которого из братьев? Традиционно «гибнущим» счастливецом считается Николай Иванович... Двадцать лет он идёт к своей цели, нисколько не сомневаясь.

Ни дружбы, ни любви, ни увлечений – ничего он себе не позволял. Приобретает имение, сажает крыжовник и превращается в скотоподобное существо, которое «того и гляди хрюкнет в одеяло».

Он воплотил в жизнь свои мечты, достиг своего идеала... но «мертвая душа», потому что смысл жизни заключается в её непрерывности и остановка недопустима, тем более с кислой ягодой в руке! И как не вспомнить слова проповеди Иисуса Христа: «Блаженны алчущие, ибо насытятся! Горе вам, пресыщенные ныне! ибо взалчете».

Его брат, Иван Иванович, осуждает Николая. Именно в его уста Чехов вкладывает следующее высказывание: «...не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! пока молоды, сильные, бодрь, не уставайте делать добро! Счастья нет, и не должно его быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чём-то более разумном и великом. Делайте добро!». Правда, после этих фраз автор немедленно констатирует, что «все это Иван Иванович проговорил с жалкой, просящей улыбкой, как будто просил лично для себя». Да, Иван Иванович готов был быть совершенно иным, он желает что-то противопоставить черствому и убогому миру, в котором существуют подобные его брату Николаю, но сам ничего не де-



На счастье или на беду
Возьму всю чернь своей души
И со стола смету карандаши...
Весь сор рассыплется, и дам
Я волю всем своим мечтам.
Вот мел. Я нарисую снег.
Он будет белым, как во сне.
А небо будет голубым?
Возможно, грозным и седым.
Я создал сам себе пейзаж.
Он настоящий, не мираж!
Но с холодком пришел испуг:
Вдруг нереально это вдруг?
А ведь подростку так дано:
Наметить цель и взять весло,
Грести, все силы делу дав,
Такой вот юношеский нрав.
А если цели уже нет?
Судьба ведь не ко всем добра...
Влюблюсь в иллюзию, в слова,
Во мною созданный пейзаж.
«Как удивителен коллаж!»
Воскликнешь ты, сейчас и здесь.
Убийственная счастья смесь.
Я знаю, не предаст меня
Заветная мечта моя!
На счастье или на беду
К тебе я все равно приду!

Максим Павлюта,
10 В класс

дает, оправдываясь, что уже стар, «не годится для борьбы, не способен даже ненавидеть», вот только «по ночам голова горит» от мыслей... Чем же он лучше своего «брата-счастливец»?

Один герой запирает себя в поместье, другой – в своих сомнениях. Возможно, поэтому Чехов утверждает, что человеку нужны «не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар». Писатель боится, что и Алёхин может найти свой футляр – футляр сомнения.

Рассказы А.П. Чехова «лечат» читателей от нравственной слабости, пассивности, заставляют задуматься над вопросом: каким должен быть человек? Писатель предупреждает нас с вами о том, что нельзя жить в «футляре», который может принимать «любую форму: условностей, крыжовника, ненужных рассуждений, зонтика и поднятого воротника»...

Для чего же живет человек? Что он оставит после себя? Ответы на эти вопросы мы ищем и сегодня, вспоминая слова Чехова о том, что «призвание каждого человека в духовной деятельности в постоянном поиске правды и смысла жизни». Понять мир и полюбить его – две задачи, которые нелегко примирить между собой. Чехову это удалось!

Я читала, что Марина Цветаева всегда мечтала о «вдумчивом» читателе, читателе-соавторе, считая это великим счастьем для писателя и самой высокой оценкой его труда. Чтение рассказов А.П. Чехова «Крыжовник», «О любви» помогло мне разобраться не только в окружающей меня действительности, но и в себе, помогло оценить и красоту слова, и его многозначность, и его тайный, глубокий смысл.